



三彩天王俑是唐代盛世最具代表性的隨葬陶瓷雕塑之一。它源自佛教的護法神形象，經漢化後演變為威武的中國武士造型，作為驅邪避凶的鎮墓之用。

三彩天王俑頭頂有一隻展翅欲飛的雀鳥，身穿鎧甲，肩膀有獸首裝飾，腹部有護甲。天王俑怒目而視，踏在臥牛之上，刻意營造兇猛懾人的氣氛。

天王俑通體以綠、褐、白三色釉為主，釉色鮮豔明亮，充分展現盛唐繁華的裝飾藝術。三彩天王俑反映了唐代高度發達的陶瓷工藝，同時也體現了佛教文化與墓葬習俗的融合，是結合藝術、文化、宗教、歷史的珍貴文物。

旁白、資料收集：陳樂頤、曹靨麟（香港佛教葉紀南紀念中學）

拍攝、剪輯：思明、欣怡

監製：梁濤